



中医锦囊

Traditional Chinese Medicine

奕友读书会

# 黄帝内经选读

第十六次

陈文宏

2016年10月29日



# 学习内容

---

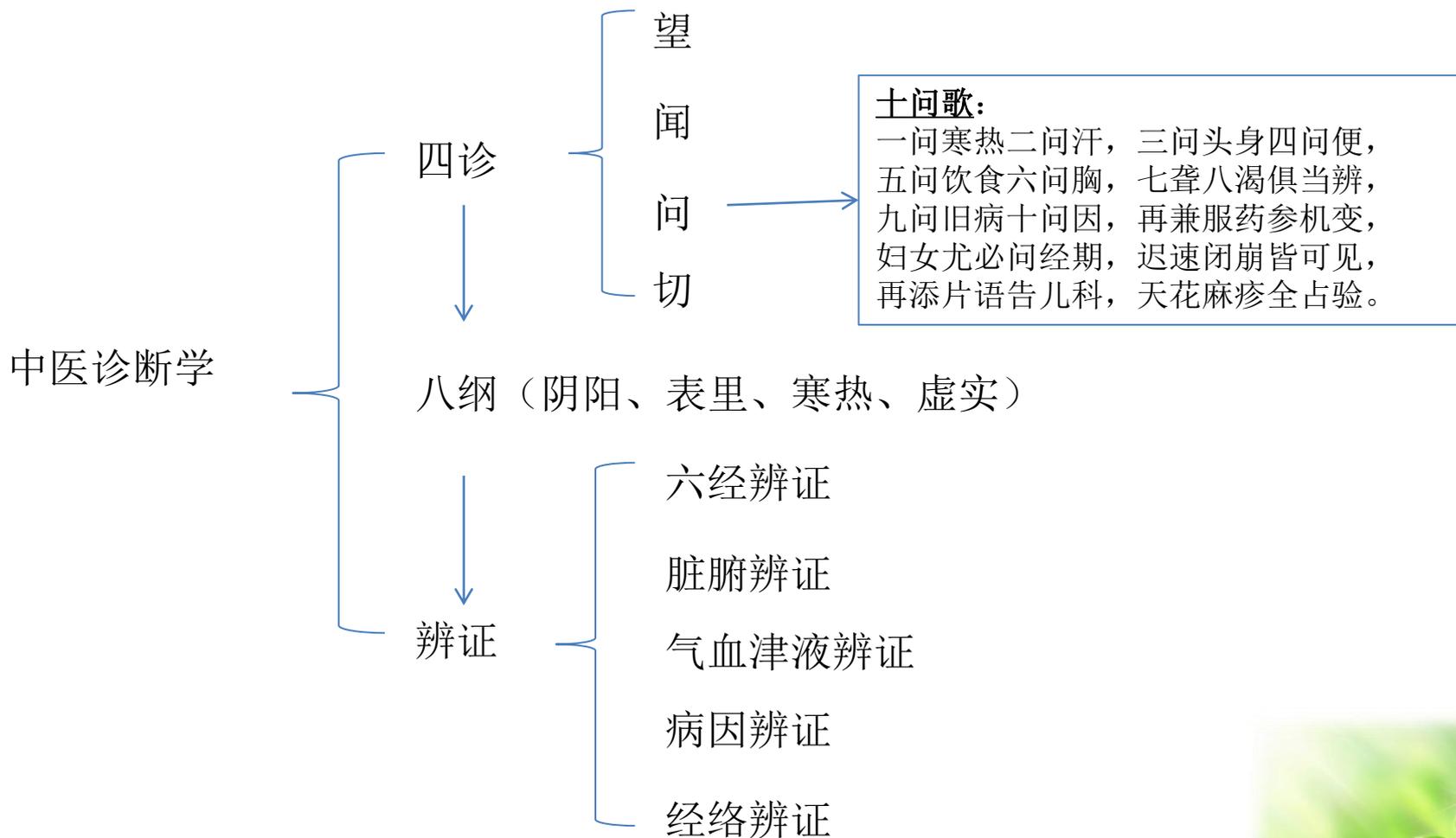
## 一 诊法

- 《脉要精微论》
- 《平人氣象论》

王洪图内经视频第61-64课



# 中医诊断学



# 病证

## 素问·脉要精微论第十七

此篇是专门讨论诊断方法的，如望诊的精明、五色，以及五府的形态变化；闻诊的声音变化；问诊的大小便和各种梦境；切诊的脉象、诊法，以及与时令、疾病的关系等。

经文中特别强调了望色、切脉的重要性，并论述了脉诊的要领，以及望色等有关问题的精湛微妙的道理。



# 脉诊的时间及各脉象、诸诊合参

黄帝问曰：诊法何如？

岐伯对曰：诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。

切脉动静，而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

夫脉者，血之府也。长则气治，短则气病；数则烦心，大则病进；上盛则气高，下盛则气胀；代则气衰，细则气少，涩则心痛；浑浑革革至如涌泉，病进而色弊；绵绵其去如弦绝，死（浑浑革革至如涌泉，病进而危；弊弊绰绰其去如弦绝者死）。



## 面、目望诊

---

夫精明五色者，气之华也。赤欲如白裹朱，不欲如赭；白欲如鹅羽，不欲如盐；青欲如苍璧之泽，不欲如蓝；黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土；黑欲如重漆色，不欲如地苍。五色精微象见矣，其寿不久也。

夫精明者，所以视万物，别白黑，审短长。以长为短，以白为黑，如是则精衰矣。



# 闻诊与问诊

---

五脏者，中之守也。中盛脏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也；言而微，终日乃复言者，此夺气也；衣被不敛，言语善恶不避亲疏者，此神明之乱也；仓廩不藏者，是门户不要也；水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。



# 望诊

---

夫五脏者，身之强也。头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣；背者，胸中之府，背曲肩随，府将坏矣；腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣；膝者，筋之府，屈伸不能，行则倮附，筋将惫矣；骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣。得强则生，失强则死。



# 反四时之病

---

岐伯曰：反四时者，有余为精，不足为消。应太过，不足为精，应不足，有余为消。阴阳不相应，病名曰关格。



# 脉应四时（一）

帝曰：脉其四时动奈何？知病之所在奈何？知病之所变奈何？知病乍在内奈何？知病乍在外奈何？请问此五者，可得闻乎？

岐伯曰：请言其与天运转大也。万物之外，六合之内，天地之变，阴阳之应，彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒。四变之动，脉与之上，下，以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。

是故冬至四十五日，阳气微上，阴气微下；夏至四十五日，阴气微上，阳气微下。阴阳有时，与脉为期，期而相失，知脉所分，分之有期，故知死时。微妙在脉，不可不察，察之有纪，从阴阳始，始之有经，从五行生，生之有度，四时为宜，补泻勿失，与天地如一，得一之情，以知死生。是故声合五音，色合五行，脉合阴阳。



## 脉应四时（二）

是知阴盛则梦涉大水恐惧，阳盛则梦大火燔（fán）灼，阴阳俱盛则梦相杀毁伤。上盛则梦飞，下盛则梦堕，甚饱则梦予，甚饥则梦取，肝气盛则梦怒，肺气盛则梦哭，短虫多则梦聚众，长虫多则梦相击毁伤。

是故持脉有道，虚静为保。春日浮，如鱼之游在波；夏日在肤，泛泛乎万物有余；秋日下肤，蛰虫将去；冬日在骨，蛰虫周密，君子居室。故曰，知内者按而纪之，知外者终而始之。此六者，持脉之大法。



# 切脉知病之所在

心脉搏坚而长，当病舌卷不能言；其软而散者，当消环自己。

肺脉搏坚而长，当病唾血；其软而散者，当病灌汗，至令不复散发也。

肝脉搏坚而长，色不青，当病坠若搏，因血在肋下，令人喘逆；其软而散，色泽者，当病溢饮。溢饮者，渴暴多饮，而易入肌皮肠胃之外也。

胃脉搏坚而长，其色赤，当病折髀；其奕而散者，当病食痹。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气；其奕而散色不泽者，当病足鼈（heng, 与“胫”同）肿，若水状也。

肾脉搏坚而长，其色黄而赤者，当病折腰；其软而散者，当病少血，至令不复也。



# 知病之所在、知病之所变

帝曰：诊得心脉而急，此为何病，病形何如？

岐伯曰：病名心疝，少腹当有形也。

帝曰：何以言之？

岐伯曰：心为牡脏，小肠为之使，故曰少腹当有形也。

帝曰：诊得胃脉，病形何如？

岐伯曰：胃脉实则胀，虚则泄。

帝曰：病成而变何谓？

岐伯曰：风成为寒热，痺成为消中，厥成为巅疾，久风为飧泄，脉风成为疠。病之变化，不可胜数。

帝曰：诸痛肿筋挛骨痛，此皆安生？

岐伯曰：此寒气之肿，八风之变也。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：此四时之病，以其胜治之愈也。



# 论色脉互参

---

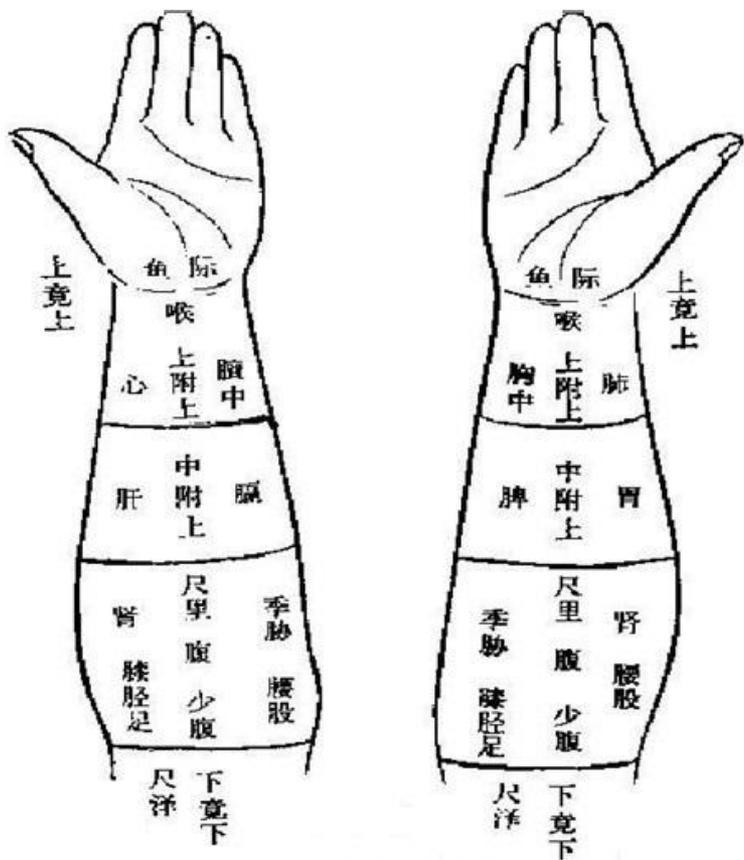
帝曰：有故病，五脏发动，因伤脉色，各何以知其久暴至之病乎？

岐伯曰：悉乎哉问也！征其脉小色不夺者，新病也；征其脉不夺其色者，此久病也；征其脉与五色俱夺者，此久病也；征其脉与五色俱不夺者，新病也。肝与肾脉并至，其色苍赤，当病毁伤，不见血，已见血，湿若中水也。



# 论尺肤诊

尺内两傍，则季肋也，尺外以候肾，尺里以候腹。中附上，左外以候肝，内以候鬲；右，外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中；左外以候心，内以候膻中。前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，少腹腰股膝胫足中事也。



# 从脉象诊人体阴阳之盛衰、邪正之虚实

粗大者，阴不足阳有余，为热中也。来疾去徐，上实下虚，为厥巅疾。来徐去疾，上虚下实，为恶风也。故中恶风者，阳气受也。

有脉俱沉细数者，少阴厥也；沉细数散者，寒热也；浮而散者为胸仆。诸浮不躁者，皆在阳，则为热；其有躁者在手，诸细而沉者，皆在阴，则为骨痛；其有静者在足。数动一代者，病在阳之脉也。泄及便脓血。

诸过者切之，涩者阳气有余也，滑者阴气有余也；阳气有余为身热无汗，阴气有余为多汗身寒，阴阳有余则无汗而寒。

推而外之，内而不外，有心腹积也。推而内之，外而不内，身有热也。推而上之，上而不下，腰足清也。推而下之，下而不上，头项痛也。按之至骨，脉气少者，腰脊痛而身有痹也。



# 学习要点

- 诊法常以平旦和持脉为大法，因脉搏与周围环境以及饮食后均有一定的影响
- 切脉要结合视精明、察五色、脏腑、形体等各方面参伍比较，才能使诊断更加正确
- 脉是气血运行的反映，诊脉可以了解整体气血循环的变化
- 五色的善恶，为望诊中的一个重点
- 脉与四时的关系，以及色脉合参的诊断价值
- 闻病人的声音并问大小便及各种梦境的变化
- 根据切脉的部位，来了解内脏的病变；并举例引述各种脉象主病，以资临床参考



# 望诊

- 精明五色者，气之华也。
  - 明润含蓄者生
  - 晦暗枯槁外露者危

五色	健康色	病色
赤	欲如白裹朱	不欲如赭
白	欲如鹅羽	不欲如盐
青	欲如苍璧之泽	不欲如蓝
黄	欲如罗裹雄黄	不欲如黄土
黑	欲如重漆色	不欲如地苍
预后	预后良好	预后较差



# 问/闻诊

闻/问	病机	相关之藏
声音重浊	中气为湿所困	脾肺失守
声低息微，言不接续	气被劫夺	肺失守
言语善恶，不避亲疏	神明之乱	心失守
仓廩不藏	门户不要	脾失守
小便失禁	膀胱失约	肾失守



# 持脉之道

---

- 诊法常以平旦
- 脉象主病
- 脉诊与其它诊法相结合
- 脉应四时
- 脉合阴阳
- 持脉有道，虚静为保



# 病证

## 素问·平人氣象论第十八

平人，是气血和平的人。气是指脉气，古人说脉不自行，随气而至。象是指脉的形象。

本篇内容以讨论脉象为主，论述的方法从平人、病人加以对比分析，得出脉象主病概况。



# 论调息诊脉法

黄帝问曰：平人何如？

岐伯对曰：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息，脉五动，闰以太息，命曰平人。平人者，不病也。常以不病调（diào）病人，医不病，故为病人平息以调（tiáo）之为法。

人一呼脉一动，一吸脉一动，曰少气。人一呼脉三动，一吸脉三动而躁，尺热曰病温；尺不热脉滑曰病风；脉（尺）涩曰痹。人一呼脉四动以上曰死；脉绝不至曰死；乍疏乍数曰死。



# 论五脏平病死脉

平人之常气禀于胃；胃者，平人之常气也。人无胃气曰逆，逆者死。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死。胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病，脏真散于肝，肝藏筋膜之气也。

夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死；胃而有石曰冬病，石甚曰今病，脏真通于心，心藏血脉之气也。

长夏胃微爽（ruǎn）弱曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死；爽弱有石曰冬病，弱甚曰今病，脏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。

秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死；毛而有弦曰春病，弦甚曰今病。脏真高于肺，以行荣卫阴阳也。

冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病，钩甚曰今病，脏真下于肾，肾藏骨髓之气也。



# 虚里诊法

---

胃之大络，名曰虚里，贯鬲络肺，出于左乳下，其动应衣（应为手），脉宗气也。盛喘数绝者，则病在中；结而横，有积矣；绝不至，曰死。乳之下，其动应衣，宗气泄也。



# 切脉需知寸口脉的太过和不及（一）

---

欲知寸口太过与不及。

寸口之脉中手短者，曰头痛。寸口脉中手长者，曰足胫痛。寸口脉中手促上击者，曰肩脊痛。寸口脉沉而坚者，曰病在中。寸口脉浮而盛者，曰病在外。寸口脉沉而弱，曰寒热及疝瘕少腹痛。寸口脉沉而横，曰肋下有积，腹中有横积痛。寸口脉沉而涩，曰寒热。



# 寸口脉预示病情及预后

脉盛滑坚者，曰病在外；脉小实而坚者，病在内。

脉小弱以涩，谓之久病；脉滑浮而疾者，谓之新病。

脉急者，曰疝瘕少腹痛。脉滑曰风，脉涩曰痹，缓而滑曰热中，盛而坚曰胀。

脉从阴阳，病易已；脉逆阴阳，病难已；脉得四时之顺，曰病无他；脉反四时及不间脏曰难已。

臂多青脉曰脱血，尺脉缓涩，谓之解【亡亦】，安卧脉盛谓之脱血，尺涩脉滑谓之多汗，尺寒脉细谓之后泄，脉尺粗常热者谓之热中。

肝见庚辛死，心见壬癸死，脾见甲乙死，肺见丙丁死，肾见戊己死。是为真脏见，皆死。



# 论水肿、黄疸、胃疸、妊娠诊断要点以及脉逆四时

颈脉动喘疾欬（咳），曰水。目裹微肿，如卧蚕起之状，曰水。溺黄赤安卧者，黄疸。已食如饥者，胃疸。面肿曰风，足胫肿曰水。目黄者曰黄疸。

妇人手少阴脉动甚者，妊子也。

脉有逆从四时，未有脏形，春夏而脉瘦，秋冬而脉浮大，命曰逆四时也。风热而脉静，泄而脱血脉实，病在中脉虚，病在外脉涩坚者，皆难治，命曰反四时也。



# 人以胃气为本

---

人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真脏脉不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦，肾不石也。

太阳脉至，洪大以长；少阳脉至，乍数乍疏，乍短乍长；阳明脉至，浮大而短。



# 四时五脏之平脉、病脉、死脉（一）

夫平心脉来，累累如连珠，如循琅玕，曰心平。夏以胃气为本。病心脉来，喘喘连属，其中微曲曰心病。死心脉来，前曲后居，如操带钩曰心死。

平肺脉来，厌厌聂聂，如落榆荚，曰肺平。秋以胃气为本。病肺脉来，不上不下，如循鸡羽，曰肺病。死肺脉来，如物之浮，如风吹毛，曰肺死。

平肝脉来，软弱招招，如揭长竿末梢曰肝平。春以胃气为本。病肝脉来，盈实而滑，如循长竿，曰肝病。死肝脉来，急益劲如新张弓弦，曰肝死。



## 四时五脏之平脉、病脉、死脉（二）

---

平脾脉来，和柔相离，如鸡践地，曰脾平。长夏以胃气为本。病脾病来，实而盈数，如鸡举足，曰脾病。死脾脉来，锐坚如鸟之喙，如鸟之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。

平肾脉来，喘喘累累如钩，按之而坚，曰肾平。冬以胃气为本。病肾脉来，如引葛，按之益坚，曰肾病。死肾脉来，发如夺索，辟辟如弹石，曰肾死。



# 学习要点

- 说明正常人的脉息至数及从至数的变化诊断疾病
- 说明脉来应有胃气，有胃气的为平脉，胃气少的为病脉，无胃气的为死脉。
- 人体与天地、四时相应，具体指出四时五脏的平脉、病脉、死脉的脉象
- 叙述了胃之大络“虚里”在切诊上的价值
- 提出多种疾病的脉象和诊察方法，并举水肿、黄疸的特征，以及妊娠的脉象等



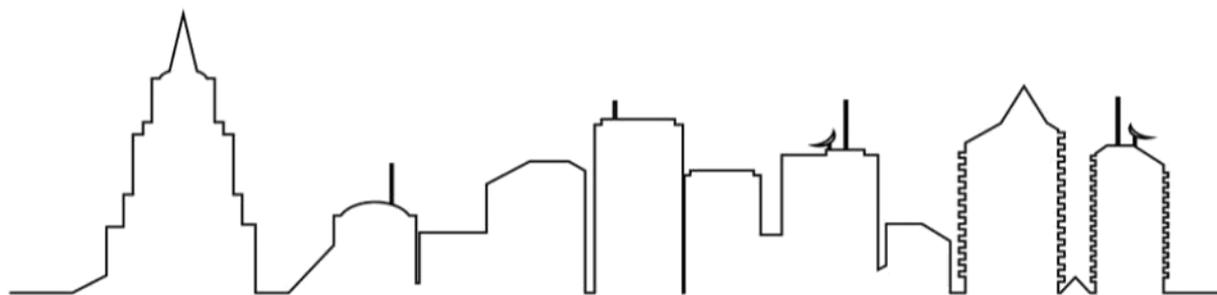
# 下一次活动

---

- 时间：2016年11月12日（周六）
- 要求完成王洪图内经视频65-68课
  - 诊法
    - 《平人气象论》
    - 《灵枢·五色》
  - 论治
    - 《阴阳应象大论》
    - 《异法方易论》
    - 《汤液醪醴论》



爱健康，让生活更美好！



中医锦囊，您的健康锦囊

-- 总有一“技”适合您

